



# ATT – AMCX

Attestation technique  
ARTS MARTIAUX CHINOIS EXTERNES  
KUNG FU

## DESCRIPTIF GÉNÉRAL DES ÉPREUVES

Le Kung-fu appartient à la voie des Wai Jia (ARTS MARTIAUX CHINOIS EXTERNES).

Le règlement et le contenu de l'examen sont identiques pour les hommes et les femmes.

Le jury tiendra compte de l'âge du candidat dans l'évaluation de la prestation technique.

Les ATT de niveau 1, 2 et 3 de la Ffaemc se compose de 4 Unités de Valeur, particulières et indépendantes les unes des autres. Le cumul des 4 UV est nécessaire et indispensable. Les UV réussies sont capitalisables entre elles, ce qui peut permettre à un candidat ayant réussi une ou deux UV une première fois de les conserver pour une date ultérieure et de ne représenter que l'UV échouée. Le candidat sera admis à l'examen s'il réussit chaque UV.

Les 4 UV se déclinent donc comme suit :

- ❖ L'UV 1 concerne le Tao (suite de mouvements enchaînés) et le Fang Fa (explication martiale des Taos)
- ❖ L'UV 2 concerne les Gong-Fang (confrontation à deux sur attaques codifiées) et les Chin-Na (self-défense)
- ❖ L'UV 3 concerne le combat Sanshou (combat libre et technique)
- ❖ L'UV 4 concerne les connaissances théoriques du candidat

Les candidats se présentent seuls et ne peuvent pas venir accompagnés d'un partenaire de leur école ou style (sauf contrainte particulière). L'ensemble des épreuves est donc exécuté avec **les candidats présents le jour du passage**. Dans la mesure du possible, les candidats seront assortis par niveau et par gabarit pour les exercices à deux. Les candidats doivent être en mesure de fournir le matériel nécessaire à leur prestation pour eux-mêmes et leurs éventuels partenaires (candidats servant de partenaire), en particulier pour les épreuves de Fang Fa (par exemple : apporter une arme supplémentaire pour le partenaire qui devra vous attaquer lors du Fang Fa).

### TENUE

Le candidat devra porter une tenue chinoise d'école impeccable (constituée d'une veste ou t-shirt d'école, d'un pantalon de Kung Fu et d'une ceinture de Kung Fu selon l'école).

Les chaussures ne sont pas admises pour l'UV SANSHOU qui se pratiquera obligatoirement avec des chaussons en cuir souple (sans semelle plastique) ou à défaut pieds nus (conformément au règlement Combat Sanshou en vigueur), ainsi que pour l'UV Gong Fang.

Pour l'UV SANSHOU se munir des protections suivantes obligatoirement :

- ❖ Protège-dents
- ❖ Gants de combat type mitaine (cf. règlement Sanshou)
- ❖ Protège-tibias/pieds
- ❖ Coquille (H/F)
- ❖ Protège poitrine pour les féminines

Avril 2025

## LEXIQUE – Définitions des différents termes

- Tao (mains nues ou armes) : Le Tao est une suite de mouvements enchaînés propre à un style et une école, exécuté avec ou sans arme. Le Tao est noté selon plusieurs critères : la complexité technique, la stabilité, la qualité des postures et mouvements, la puissance (force et vitesse), la fluidité, la coordination, la présence, l'esprit et le rythme.
- La complexité technique : elle regroupe plusieurs aspects du Tao. Plus le Tao sera jugé complexe plus la note sera élevée. La note est déterminée en tenant compte de :
  - o la complexité des mouvements (sauts, équilibre, acrobaties, exigences physiques...)
  - o la complexité des enchaînements (plusieurs mouvements simples lorsqu'ils sont réalisés de manière indépendante, peuvent former un enchaînement complexes dû à la composition et l'ordre de l'enchaînement, sa vitesse d'exécution, etc.)
  - o la structure ou le schéma du Tao (linéaire, en croix, répétition ou non...)
  - o la durée du Tao
  - o le maniement de l'arme (simple, double, courte, longue, articulée, longueur et poids de l'arme, etc.)
- Position de départ de l'attaqué : neutre et face à l'attaquant, les 2 pieds écartés de la largeur des épaules et les bras le long du corps.
- Position de départ de l'attaquant : en position Gong Bu (« Arc et Flèche » et face à l'attaquant), les bras en garde de combat (bras avant au dessus de jambe avant).
- Attaque de poing arrière (venant de l'arrière) : l'attaquant avance sa jambe arrière en même temps qu'il lance son attaque de poing arrière. Il avance donc d'un long pas.
- Attaque du poing avant (venant de l'avant) : l'attaquant propulse son poing avant en avançant sa jambe avant de façon simultanée, la jambe arrière suit ("pas glissé").
- Attaque de poing retourné (de l'arrière) : l'attaquant lance son poing arrière soit en croisant ses 2 jambes (Xie Bu / Cheval croisé), soit en déplacement circulaire de son pied arrière (pivot sur jambe avant).
- Attaque de pied retourné : l'attaquant lance sa jambe arrière selon la demande du jury, en utilisant les différentes facettes des coups de pied retournés. Ex : crocheté circulaire, latéral, ouvrant (orteils vers le haut), coup de talon arrière (orteils vers le bas), écrasant descendant (coup de pied du tigre).
- Attaque de jambe avant : l'attaquant lance sa jambe avant en la propulsant et éventuellement en laissant suivre/glisser sa jambe arrière. Ce n'est pas un pas chassé (qui s'effectuerait en 2 temps).
- Saisie (Chin-na) dans l'attaque : la saisie doit être rapide, précise et ferme.
- Chin-na dans la défense/riposte : utilisation des mains, bras ou jambes en vue de commencer à disjoindre ou comprimer une articulation (doigt, poignet, coude, genoux, cheville, cou, etc.).
- Mise au sol de l'attaquant : elle peut s'obtenir de différentes manières (par balayage, par crochetage, par déséquilibre, par flexion forcée des jambes) et être de différentes formes (partielle, une main ou un genou touche le sol), ou totale si le corps est allongé sur le sol (de côté, sur le ventre ou sur le dos).
- Fang fa sur Tao mains nues : le fang fa est l'explication martiale du Tao à mains nues. Il consiste à expliquer de façon logique et martiale chacun des 5 mouvements demandés par le jury dans une logique d'enchaînement et de défenses/attaques réalistes. La logique martiale voudrait que le partenaire ne soit pas considéré comme un sac de frappe sans réaction (une interaction défense/attaque est demandé). Le fang fa ne peut pas être une simple fuite, une esquivé sans contact. La logique anatomique voudrait aussi que, par exemple, on ne bloque pas une attaque de pied avec les doigts ouverts. Si une de ces logiques n'est pas respectée, le Fang fa ne sera pas validé.
- Fang fa d'armes : le fang fa est l'explication martiale du Tao d'arme. La logique de martialité et de réalisme reste identique au Fang fa à mains nues. La vitesse d'exécution tiendra compte des impératifs de sécurité. Le ou les partenaires devront interagir dans une logique d'attaque/défense et pas seulement reculer ou fuir les attaques, c'est pourquoi il est impératif que le ou les partenaires aient également une arme (au choix du candidat).
- Définition de l'arrêt lors de l'exécution d'un Tao : l'arrêt est considéré comme tel quand il est total et long et que le candidat est contraint ou demande à recommencer.

## DESCRIPTIF DES ÉPREUVES

### 1/ L'UV 1

U.V Validée si 90/180

#### TAO

L'UV 1 repose sur l'exécution d'enchaînements codifiés. Les Tao demandés sont au nombre de 2.

Le candidat devra exécuter un Tao à mains nues et un Tao avec arme (courte, longue, double ou articulée) de son choix.

La durée d'exécution des Taolu ne pourra être inférieure à 40 secondes (hors salut). En cas d'arrêt pendant le Tao, le candidat peut exécuter à nouveau son Tao une seconde fois (dernière chance) mais il est pénalisé par une notation basée sur la moitié des points (la note maximale est la moitié des points). Dans l'éventualité d'un second arrêt, la note pour ce Tao sera de « 0 ».

#### FANG FA - Explications Martiales du Tao

L'explication portera sur le Tao à mains nues ou avec arme (au choix du candidat) que le candidat aura exécuté au préalable.

Le déroulement de cette épreuve se divisera en 4 parties distinctes, consécutives et chronologiques :

- Nouvelle exécution par le candidat du Tao à vitesse réduite puis sélection par le jury d'une séquence de 3 à 5 mouvements.
- Temps de préparation de 2 min maximum pour le candidat avec un ou plusieurs partenaires (choisis parmi les autres candidats).
- 1ère démonstration martiale du candidat à vitesse réduite accompagnée d'une explication verbale optionnelle si nécessaire.
- 2ème démonstration martiale du candidat à vitesse de combat sans commentaire aucun.

### 2/ L'UV 2 – GONG FANG – Confrontation à deux codifiée

U.V Validée si 80/160

L'UV 2 s'articulera sur un système d'attaques – défenses variées et codifiées entre 2 candidats.

Les attaques sont portées sur un pas de l'arrière avec le genre et le niveau (hauteur) annoncés au préalable par les juges **et au signal du jury**. L'attaquant devra exécuter sa technique avec vitesse et conviction afin de ne pas fausser la confrontation.

Les attaques seront portées sur le candidat en position d'attente (pieds écartés largeur d'épaule, bras le long du corps), elles seront au nombre de 4 avec les membres supérieurs et de 4 avec les membres inférieurs. Pas de coups de poings et de pieds retournés. 4 attaques seront portées du côté droit et 4 seront portées du côté gauche.

Les défenses seront libres et contrôlées et devront comporter 2 ripostes minimum. Les défenses et ripostes doivent être composées d'un contenu riche et varié avec au minimum **1 mise au sol** (ou balayage, crochetage...) et **1 Chin Na**.

Si les ripostes sont trop souvent identiques sur plusieurs attaques différentes cela pénalisera le candidat dans sa note.

### 3/ L'UV 3 – COMBAT SANSYOU

U.V Validée si 60/120

Chaque candidat devra réaliser deux combats de 1'30'' maximum avec, si possible, 2 adversaires différents.

La connotation de ce genre de combat est toute tournée vers le contrôle et la technicité.

Le candidat devra faire preuve des qualités suivantes :

- Richesse des savoirs (diversité technique)
- Précision et contrôle
- Gestion du combat

L'usage des protections est obligatoire pour cette UV 3 et devra se conformer au règlement de compétition Sanshou en vigueur.

Elles seront dans tous les cas fournies par le candidat.

### 4/ L'UV 4 – Entretien de connaissances martiales

U.V Validée si 10/ 20

Être capable, à la demande du jury de présenter son style et sa filiation martiale.

## RÉCAPITULATIF

U.V. 1 <b>TAO – LU</b> ENCHAÎNEMENTS	U.V. 2 <b>GONG – FANG</b> CONFRONTATIONS	U.V.3 <b>SANSHOU</b> ASSAUTS CONTROLES	U.V4 ENTRETIEN
<p><b>Tao 1</b> Mains nues <b>Tao 2</b></p> <p>Arme au choix</p> <p><b>Durée min : 40 sec</b> (.../140)</p>	<p>8 Techniques de défenses différentes par rapport à une attaque sur 1 pas de l'arrière (au signal) :</p> <p><b>4 Poings et 4 Pieds</b></p> <p>Ripostes riches et variées :</p> <p><b>Minimum</b> <b>1 mise au sol</b> <b>1 Chin Na</b></p>	<p><b>2 Combats libres de 1'30''</b> (contrôle obligatoire)</p> <p>- Richesse des savoirs (diversité technique) - Précision et contrôle - Gestion du combat</p>	<p>Entretien portant sur le style du candidat et sur sa filiation martiale.</p>
<p><b>FANG FA</b> Explication martiale</p> <p>Séquence de 3 à 5 mouvements</p> <p>Tao 1 ou 2 au choix (.../40)</p>			
<p>U.V. Validée si : <b>90/180</b></p>	<p>U.V. Validée si : <b>80/160</b></p>	<p>U.V Validée si : <b>60/120</b></p>	<p>U.V Validée si : <b>10/20</b></p>
<p><b>ATTESTATION TECHNIQUE DE NIVEAU 1 VALIDEE SI LES 4 UV SONT ACQUISES</b></p>			